

# M A R I E B A G I

DOCTEURE EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN ET  
PHILOSOPHIE



+41 78 935 74 08  
marie.elisabeth.bagi@gmail.com

Chemin de la Fauvette 2  
1012 Lausanne, Vaud, Suisse

Née le 11.10.1988, à Lausanne

Nationalités suisse et italienne

Permis B

Domaines de compétences

Histoire de l'art  
Philosophie  
Enseignement  
Direction d'équipe  
Capacités rédactionnelles  
Conseil aux étudiant.es  
Communication et relation médias  
Travail en équipe  
Gestion de crise  
Management  
Gestion de sites internet

## FORMATION ET DIPLÔMES

Project Manager Xac - School for Curatorial Studies San Marco, 3073, 30124 Venise, Italie	2019
Doctorat en Histoire de l'art contemporain et Philosophie Thèse : "Représentations de l'intime dans les oeuvres des artistes femmes du XIXe au XXe siècle. De Camille Claudel à Louise Bourgeois" Directeurs : Louis Ucciani et Valérie Dupont Université Bourgogne-Franche-Comté, Besançon	2014-2018
Master en Histoire de l'art Spécialisation en Sciences historiques de la culture Mémoire : "Louise Bourgeois : son statut d'artiste femme au XXe siècle et la figure de l'araignée <i>Maman</i> " Directrice : Kornelia Imesch Oeschlin Université de Lausanne	2011-2013
Bachelor en Histoire de l'art Sciences historico-artistiques Mémoire : "Félix Vallotton e la pittura Nabis" Directeur: Claudio Zambianchi Université "La Sapienza", Rome	2008-2011
Baccalauréat littéraire Spécialisation Philosophie et langues Collège Champittet, Pully	2007

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Université Populaire Enseignant d'Histoire de l'art Lausanne	Depuis 2020
<ul style="list-style-type: none"><li>- Comment lire une œuvre d'art ?</li><li>- Artistes Femmes : entre reconnaissance et intime</li><li>- Introduction à l'Histoire de l'art contemporain</li></ul>	
Association Espace Artistes Femmes : Rose-Marie Berger Fondatrice et présidente Lausanne	Depuis 2020
<ul style="list-style-type: none"><li>- Rencontre avec les artistes</li><li>- Rédaction d'articles</li><li>- Management d'équipe</li><li>- Communication et marketing</li><li>- Curation artistique d'expositions</li><li>- Suivi avec les artistes et aide à leurs carrières</li><li>- Relation publique et médias</li><li>- Gestion de projets</li><li>- Gestion du site internet</li></ul>	
Musée Olympique Hôtesse d'accueil et de surveillance Lausanne	2016 à 2018 2018 à 2019
Conseil des Ecoles doctorales Représentante des doctorants Besançon	2017-2018

## Affiliations professionnelles

Fondation Jacques-Edouard Berger  
Membre | Lausanne, Suisse  
Depuis 2020

Association suisse des historiennes et  
historiens de l'art - VKKS  
Depuis 2020

## Langues

Français	Langue maternelle
Italien	Bilingue
Anglais	Niveau C2
Allemand	Niveau B2
Portugais	Niveau B1
Japonais	Niveau A1

## Informatique

Excel  
Word  
PowerPoint  
Photoshop  
SEO  
Outlook  
Réseaux sociaux  
Gestion de sites internet

Stagiaire en curation artistique Pour l'exposition "Bêtes d'affiches" Musée La Maison de la Vache qui rit Lons-le-Saunier, France	2015 (avril à août)
Collectionneurs privés Chargée d'inventaire au sein de Christie's Saanen, Suisse	2014 à 2015
Société Commissaires-Priseurs Fenaux-Etievant Clerc de commissaire-priseur Lons-le-Saunier, France	2014 (avril à août)
Fondation du Château de Chillon Stagiaire dans le cadre de l'exposition d'Hugo Bonamin Veytaux, Suisse	2013 (janvier à juin)
L'Atelier des musées Stagiaire aux Musées du MEN, Art et Histoire et Sciences naturelles Neuchâtel, Suisse	2010 (septembre)

## PUBLICATIONS

Revue Diplômées, " Les futurs possibles"  
"L'art en temps de crise : un espace pour les artistes femmes"  
Éditions La Route de la Soie, Paris, 2022

Site internet Espace Artistes Femmes (bientôt revue mars 2022)  
"Artistes Femmes: autodidactes, une question de talent", 2021

Revue Diplômées, « Passion(s) »  
« La passion : de Camille Claudel aux artistes de nos jours »  
Éditions La Route de la Soie, Paris, 2020

Revue Diplômées, « Les Pionnières »  
« Dian Fossey, exploratrice au contact des « gorilles dans la brume » »  
Éditions La Route de la Soie, Paris, 2020

« Art au féminin » (2 volumes) – thèse de doctorat  
Éditions Le Manuscrit, Paris, 2019

Revue Philosophique, « Le Temps »  
« Louise Bourgeois, un art au fil du temps »  
Éditions Les Presses universitaires de Franche-Comté,  
Besançon, 2019

Revue Diplômées, « Les artistes empêchées dans l'art »  
« Camille Claudel et Louise Bourgeois : 1982, une reconnaissance »  
Editions La Route de la Soie, Paris, 2018

Revue Philosophique, « Le phénomène - Marx »  
« La femme artiste et le phénomène de l'art féminin. Existe-il un  
phénomène féminin en art ? »  
Editions Les Presses universitaires de Franche-Comté, Besançon, 2015

Revue Prismes, « Créativité : de l'espace pour une pensée libre »  
« Expression de soi dans l'art : de Corot à Courbet »  
Editions Haute Ecole Pédagogique, Lausanne, 2015

## Intérêts et Loisirs

Musées  
Expositions  
Opéra,  
Lecture  
Voyages  
Randonnées

Basket  
Equitation  
Natation  
Danse classique

## Presse

24 heures  
RTS  
Rouge.fm  
Bythelake.ch  
Parrhesiastes  
SheCanHeCan - Association  
Podcats  
Bilan  
SpeedArting  
YouTube  
Muses-mag  
Swissinfo  
Femmes d'art

Sur ce lien:

[www.espaceartistesfemmes.ch/medias](http://www.espaceartistesfemmes.ch/medias)

## COMMUNICATIONS

Cycle de Conférences sur l'art sur les Artistes Femmes  
"Vers une reconnaissance au travers de l'intime"  
Maison de la Femme, Lausanne  
Février, mars et à venir 2022

Table-ronde "Artiste femme : être sa propre muse"  
Dans le cadre de l'exposition "Un corps à soi"  
de Nora Rupp  
Fôret 11, Lausanne  
12 septembre 2021

Conférence « Moral et représentation de l'intime dans  
l'art contemporain, à travers le cas des artistes femmes »  
XXe Congrès des sociologie, Tunis, Tunisie (en ligne)  
14 juillet 2021

Table-ronde "Fullness of Emptiness"  
Dans le cadre de l'exposition de Valeria Caflisch  
Galerie Trait-noir, Fribourg  
11 juin 2021

Conférence "L'Art au féminin"  
Haute Ecole Pédagogique, Unité Arts et Technologie,  
Lausanne  
5 octobre 2018

Conférence " Camille Claudel et Louise Bourgeois : aspect(s)  
d'une reconnaissance en sculpture"  
Université Ouverte Besançon  
27 janvier 2016

Conférence "Camille Claudel et Louise Bourgeois :  
1982, vers une reconnaissance"  
Durant l'un des cours de mon directeur de thèse  
11 janvier 2016

Présentation de mes recherches à plusieurs reprises  
Université des Sciences humaines,  
Séjour de recherches | Tsukuba, Préfecture Ibaraki, Japon  
6 mois de recherches  
24 mars au 27 septembre 2016

Colloque d'Histoire de l'art  
"La visibilité des artistes femmes dans le monde de l'art :  
quelle(s) évolution(s)?"  
Université Bourgogne-Franche-Comté  
15 octobre 2015

Colloque de philosophie - Laboratoire de recherches  
"La notion de l'intime dans les oeuvres d'art des artistes femmes"  
Université Bourgogne-Franche-Comté  
9 septembre 2015

## CURATIONS ARTISTIQUES

Inauguration du lieu permanent "Espace Artistes Femmes"  
Avenue de Béthusy 36, Lausanne  
Le 3 mai 2022

Exposition "Artistes Femmes: (se re)créer. Entre exode, ouverture et création"  
Powerhouse, Lausanne  
Du 8 mars au 30 juin 2022

Exposition "Egalité" pour célébrer les 60 ans du CLAFV (Centre de Liaison des Associations  
Féminines Vaudoises)  
Soirée inaugurale au Casino de Montbenon le 10 novembre 2021  
Maison de la Femme, Lausanne  
Du 11 novembre 2021 au 22 février 2022

Exposition "Les figures féministes à travers les âges" en collaboration avec la Maison Visinand,  
Montreux  
Du 4 mars au 4 avril 2021